

NERİMAN POLAT

www.nerimanpolat.com

1968'de İstanbul'da doğdu. 1990 yılında Mimar Sinan Üniversitesi, resim bölümünden mezun oldu. İstanbul'da yaşıyor ve çalışıyor.

KİŞİSEL SERGİLER

- 2019** “Mührü Kırılmak”, Küratörler: Derya Yücel, Mahmut Wenda Koyuncu, Depo, İstanbul
- 2018** “Şefkatsiz”, Merdiven Artspace, İstanbul
- 2015** “Eşik”, Disambigua Artspace, Viterbo, İtalya
“Ev Nöbeti”, Nilüfer Belediyesi, Nazım Hikmet Kültürevi, Bursa
- 2013** “Ev Nöbeti”, Depo, İstanbul
- 2010** “Mütevazı Manzara”, C.A.M. Galeri, İstanbul
- 2008** “Babaevi Apartmanı”, Pi Artworks, İstanbul
- 2007** “Foto - Mezar”, Apartman Projesi, İstanbul

GRUP SERGİLERİ

2019

- “Çiçek Yarası”, Küratör: Derya Yücel, Kasa Galeri, İstanbul
- “Shores”, Küratörler: Victor Loukin, Mikhail Pogarsky, İpek Duben, Open Club Gallery, Moskova, Rusya

2018

- “Büyük Resim”, Uluslararası Af Örgütü, Küratör: Zeynep Özatalay, Depo, İstanbul
- “Yüz Körlüğü”, Küratörler: Firdevs Kayhan, Ece Balcioğlu, Bayan Yanı Art Project, İstanbul
- “İlk Raunt”, Banu - Hakan Çarmıklı Koleksiyonu'ndan bir seçki, Galata Rum Okulu, İstanbul
- “Ot”, Küratör: Öznur Güzel Karasu, Cumhuriyet Müzesi Sanat Galerisi, İstanbul
- “Mecazi Mekan”, Küratörler: Pınar Öğrenci, Minou Norouzi, MARSİstanbul, İstanbul

2017

- Artist 27. Uluslararası İstanbul Sanat Fuarı “Ütopya”, “Şimdi/Burada”, Küratör: Mahmut Wenda Koyuncu, İstanbul
- “Bize Ait Bir Oda”, Küratör: Arzu Yayıntaş, Konsept Geliştirme ve Tasarım: Sevil Tunaboğlu, Güneş Terkol, Ark Kültür, İstanbul

2016

- Artist 26. Uluslararası İstanbul Sanat Fuarı “Umulmadık Topraklar”, “Genişleyebilir Büyüklük”, Küratör: Ezgi Bakçay, İstanbul
- “Her Anıyla Alıntılanan Geçmiş”, W. Benjamin’in Tarih Kavramı Üzerine Bir Sergi Denemesi, Depo, İstanbul
- “İflah Olmaz”, Konsept ve Tasarım: Arzu Yayıntaş, Neriman Polat, Ark Kültür, İstanbul
- “İflah Olmaz”, Konsept ve Tasarım: Arzu Yayıntaş, Neriman Polat, Nazım Hikmet Kültürevi, Nilüfer Belediyesi, Bursa
- “Uykusuzlar Atlası”, Halka Projesi, İstanbul
- “Kayıpta Saklı”, Karşı Sanat Çalışmaları, İstanbul

2015

- 25. Tüyp Sanat Fuarı ,”Amarcord, Hatırlıyorum”, Küratör: Ali Şimşek, İstanbul
- “Uyuma, Dayan!”, Apartman Projesi, Depo, İstanbul

2014

- “Küçük Yüzler, Büyük Bedenler”, Proje 4L, Elgiz Çağdaş Sanat Müzesi, İstanbul
- “Uyuma, Dayan!”, Apartman Projesi, Berlin, Almanya
- 24. Tüyp Sanat Fuarı ,”Mülksüzleş”, Küratör: Ali Simsek, İstanbul
- ODTÜ Sanat 15, “Ortadoğu”, ODTÜ Kültür ve Kongre Merkezi, Ankara

2013

- “Akbank Sanat Baskı Atölyesi Sergisi”, Küratör: Hasan Bülent Kahraman, Aksanat, İstanbul
- 23.Tüyp Sanat Fuarı ,”Müdahale Var Mı?”, Küratör: Ali Şimşek, İstanbul
- “Zemberek”, Düzenleyen: ASK, Nazım Hikmet Kültür Merkezi, İstanbul
- “Acı Kahve”, Arzu Yayıntaş ile birlikte, V.I.P. Cafe, Tophane-İstanbul

2012

- “Treibsand”, Contemporary Art Space on Dvd, “Devam Etmeye Devam”, Küratörler: Susann Wintsch, Necla Rüzgar
- 3. Uluslararası Çanakkale Bienali ,”Kurgular ve Karşı Duruşlar”, Küratörler: Beral Madra, Seyhan Boztepe, Deniz Erbaş, Fırat Arapoğlu, Çanakkale

2011

- “Anteprima”, Küratörler: Beral Madra, Maria Rosa Sossai, İtalyan Kültür Merkezi, İstanbul
- “Hayal ve Hakikat”, Türkiye'den Modern ve Çağdaş Kadın Sanatçılar, Küratörler: Levent Çalikoğlu, Burcu Pehlivanoglu, Fatmagül Berktaş, Zeynep İnankur, İstanbul Modern, İstanbul

- “Tekinsiz Oyunlar”, Küratör: Öznur Güzel Karasu, PG Art Gallery, Tahtakale Hamamı, İstanbul
- “Yumuşak Şehir”, Küratör: Nihan  etinkaya, Alan İstanbul, Manzara Perspektif, İstanbul
- “Ateşin Düştüğü Yer”, Türkiye İnsan Hakları Vakfı, Depo, İstanbul
- “Uyku ve Gölge”, Küratörler: T.Melih G rg n, Mürteza Fidan, Siemens Sanat, İstanbul

2010

- “Kolektif Mahrem”, C.A.M Galeri, İstanbul
- “Güvenli Bölge”, PG Art Galeri, İstanbul

2009

- “Güncel Sanat”, Küratör: Gabriele Oswald, Zeitraumexit , Mannheim, Almanya
- “Odalarda Yaratıcılık”, Küratör: Lucrezia De Domizio Durini, Certosa Hotel, Venedik, İtalya
- “Pis Hikaye”, BM Suma, İstanbul
- “Cennet Değil, Toprak Ayağımın Altında”, Küratörler: Beral Madra,  etin G zelhan, Akademie Der K nste, Berlin, Almanya
- “Ters Akıntı”, C.A.M., İstanbul
- “Kuşukulu Ayna”, Mine Sanat Galerisi, İstanbul
- “Haksız Tahrik”, Küratör: Canan Şenol, Hafriyat Karaköy, İstanbul

2008

- Uluslararası  ağdaş Sanat Buluşması, “Artisterium, Modus Operandi”, Küratörler: Magda Guruli, Lika Mamatsashvili, Nino Tchogoshvili, Tiflis, Gürcistan
- “İstanbul Diptikleri”,  ağdaş G rsel ve Sözel Durumlar, Küratör: Beral Madra, Brüksel İstanbul Merkezi, Brüksel, Belçika
- “Becoming Istanbul”, Küratörler: Pelin Derviş, Bülent Tanju, Uğur Tanyeli, Deutsches Architekturmuseum, Garanti Galeri, Frankfurt, Almanya
- “İstanbul  zerine Olasılıklar, Sezgiler, Kurgular”, Küratör: Deniz Erbaş, Atlas Pasajı 2010 Ofisi, İstanbul
- “Save As...”, Türkiye’den  ağdaş Sanat, Küratör: Derya Yücel, Triennale Bovisa, Milano, İtalya
- “Şehir Hatları”, Kuntsmuseum, Erlangen, Almanya

2007

- 10. İstanbul Bienali “İmkansız Değil,  stelik Gerekli, Küresel Savaş  ağında İyimserlik”, Küratör: Hou Hanru, 2+1, Apartman Projesi, Santral İstanbul, İstanbul
- 10. İstanbul Bienali “İmkansız Değil,  stelik Gerekli, Küresel Savaş  ağında İyimserlik”,  zel projeler, “Dünyayı yesen doymazsın”, Hafriyat Sanat Grubu, Hafriyat Karaköy, İstanbul

- “On the Outside”, ACC Gallery, Weimar, Almanya
- “Sahibinden Manzaralı”, Küratör: Derya Yücel, İstanbul
- “Videoist”, İstanbul Modern, İstanbul
- “Seçim Afişleri”, Hafriyat Karaköy, İstanbul
- “Hafriyat Karaköy”, Hafriyat Sanat Grubu, Hafriyat Karaköy, İstanbul
- “Kurye” Kargaart Video Festivali, İstanbul

2006

- “Lokal Cennet, ağdaş Nakliyat”, Hafriyat Sanat Grubu, Diyarbakır Sanat Merkezi, Diyarbakır
- “Yalanla ilgili her Őey”, Apartman Projesi, İstanbul
- “Sıradan Yansıyanlar”, Küratörler: Philippine Hoegen, Sylvia Kouvalis, K2, Güncel Sanat Merkezi, İzmir
- “Melek Yüzlü Yabancı”, Küratör: Levent alıkoğlu, Aksanat, İstanbul
- “Melek Yüzlü Yabancı”, Küratör: Levent alıkoğlu, SpaceGallery, Londra, İngiltere
- “HerŐey iyi Olacak”, Apartman Projesi, İstanbul
- “Naturmort”, Açık Radyo 94.9, Galerist, İstanbul
- “Defderdarlar”, Hafriyat Sanat Grubu, Karşı Sanat alışmaları, İstanbul
- “Sergi Dükkanı”, Uçan  niversite, Halikarnas Kültür Merkezi, Muėla

2005

- “Visions”, Kappatos Galeri, Atina, Yunanistan
- 9. Uluslararası İstanbul Bienali “İstanbul”, Küratörler: Vasif Kortun, Charles Esche, Misafirperverlik Alanı, “İmalat Hatası”, Hafriyat Sanat Grubu, Antrepo, İstanbul
- “İki Yaka Arasında”, Küratör: Derya Yücel, Aykut Barka Vapuru, İstanbul
- 7. Uluslararası Ekoloji Trienali ve Sanat, “Continental Breakfast”, Galeri Umenostna, Slovenya
- “Art_ Actually” Güncel Sanat Sergisi, Küratörler: Fatoş  stek, Michele Thursz, Galata Mevlevihanesi, İstanbul
- “İstanbul”, aėla Cabaloėlu Sanat Galerisi, İstanbul
- “Strasbourg Film Günleri”, Cin ma Odyssee, Strasbourg, Fransa

2004

- “Sanat için...1”, Platform Garanti Güncel Sanat Merkezi, İstanbul
- “Vice-Versa”, Küratör: Cristopher Tannert, K nstlerhaus Bethanien, Berlin, Almanya
- “Sfenks Seni Yiyip Yutacak”, Küratör: Beral Madra, Karşı Sanat alışmaları, İstanbul
- İfsak Fotoėraf Günleri, “Deėiřim/Metamorphosis”, Darphane-i Amire, İstanbul

- “Venezuela Video Festivali”, Karakas, Venezuela
- “Midia Tatica”, Video Festivali, Brezilya
- “Artventure”, Çağdaş Sanat Sergisi, Antalya

2003

- 50. Venedik Bienali “Düşler ve Çatışmalar, İzleyicinin Diktatörlüğü”, Küratör: Fancesco Bonami, Türkiye Pavyonu, “In Limbo”, Küratör: Beral Madra, Venedik, İtalya
- “Aileye Mahsustur”, Karşı Sanat Çalışmaları, İstanbul
- “İyi, Kötü, Çirkin”, Bilgi Üniversitesi, İstanbul
- “Videoist”, GaleriX, İstanbul

2002

- “Rihtımlar Arasında”, Küratörler: Fulya Erdemci, Ron Mandos, Las Palmas, Rotterdam, Hollanda
- “60 Yıl, 60 Sanatçı”, Küratörler: Levent Çalikoğlu, Haşim Nur Gürel, Eczacıbaşı Sanal Müzesi, Tüyap, İstanbul
- “Tehlikeli Şeyler”, Küratör: Levent Çalikoğlu, Karşı Sanat Çalışmaları, İstanbul
- “Belirsiz İmgeler, Gerçek Öyküler”, Küratör: Angelika Stepken, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Almanya
- “Sheshow”, Küratör: Beral Madra, Ata Contemporary Center, Sofya, Bulgaristan
- “Video - Havuzu”, Küratör: Beral Madra, Uluslararası Çağdaş Sanat Sergisi, İstanbul
- “Köln- İstanbul-Köln”, Kunstwerk e.V., Köln, Almanya
- “Videozone”, Trieste Film Festivali, İtalya

2001

- “Asya Bienali”, Küratör: Melih Görgün, Shilpalka Akademi, Bangladeş
- “Yeniden Bak”, Küratör: Vasıf Kortun, Proje4L, Güncel Sanat Müzesi, İstanbul
- “Yurttan Sesler” Karşı Sanat Çalışmaları, İstanbul
- “İlahi Komedy”, Küratör: Ali Akay, Urart Sanat Galerisi, İstanbul

2000

- “Yerli Malı”, Elhamra Galeri, İstanbul
- “Hiçbir Yerden”, Centrum Belden de Kunst, Dodrecht, Leiden, Artotheek, Schiedam, Hollanda
- “Hain Geceler”, Hafriyat Sanat Grubu; Nur Apartmanı, İstanbul
- “P.O. Box projesi”, İstanbul Sanat Vakfı, İstanbul, İsviçre

1999

- “Stils, Cuts& Fragments”, İFA, Stuttgart, Almanya

- 6. İstanbul Bienali “Tutku ve Dalga”, Küratör: Paolo Colombo, Dolmabahçe Kültür Merkezi, İstanbul
- “İskorpit”, Küratörler: Fulya Erdemci, Ren  Block, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Almanya
- “Arada”, İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul
- “Karma Resim Sergisi”, Küratör: Vasıf Kortun, Galetea Sanat Galerisi, T nel, İstanbul

1998

- “İskorpit”, Küratörler: Fulya Erdemci, Ren  Block Haus Der Kulturen Der Welt, Berlin, Almanya
- “Arada”, Atatürk Kültür Merkezi, İstanbul
- “Genç Etkinlik”, Uluslararası Plastik Sanatlar Derneđi, Tüyap, İstanbul

1997

- “Kazlıçeşme”, Derimod Sanat Galerisi, İstanbul
- “Genç Etkinlik”, “Kaos”, Uluslararası Plastik Sanatlar Derneđi, Tüyap, İstanbul
- “Arada”, Atatürk Kültür Merkezi, İstanbul

1996

- “Söz yitimi, Anlam yitimi, İletişimsizlik”, Küratör: İsmet Dođan, Avrupa Pasajı, İstanbul
- Esbank XIII. Yunus Emre Resim Yarışması, İstanbul
- “ teki”,  ağdaş Sanat Sergisi, Uluslararası Plastik Sanatlar Derneđi, Antrepo, İstanbul

PRESENTATIONS / PANELS

2019

- “Kuşaklararası Sanat Sohbetleri”, Eda Gecikmez, Neriman Polat, Esra Ali  avuşoğlu, Base Talks, İstanbul
- “Kesişen Mevzular: Beden, Aidiyet, Kimlik”, Sakarya Üniversitesi, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi; Sakarya

2018

- “Kim Şefkatsiz”, Şefkatsiz sergisi kapsamında Mahmut Wenda Koyuncu, Neriman Polat, Merdiven Artspace, İstanbul
- İlk Raunt Sergisi kapsamında; Feminist Sanat Pratikleri, İpek Duben, Neriman Polat, Sena, Galata Rum Okulu, İstanbul
- “Bir ihtimal daha Var”, Hafriyat Sanat Grubu, Kasa Galeri, İstanbul
- Fotođraf işlerinin Sunumu, Galata Fotođrafhanesi, İstanbul

2017

- Kimlik, Aidiyet, Beden/ Alternatif Yaklaşımlar, İstanbul Aydın Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İstanbul

2016

- “Bir Protesto Biçimi Olarak Kızkardeşlik Sergileri”, Ahu Antmen, Arzu Yayıntaş, Neriman Polat, Nazım Hikmet Kültür Merkezi, Bursa
- Artist 2016, 26. Uluslararası Sanat Fuarı, Feminist Sanat Yapmak, Neriman Polat, Arzu Yayıntaş, Esra Ali Çavuşoğlu, Tüyap, İstanbul
- Sanatçı sunumu: Boğaziçi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Dersi, İstanbul
- Her Anıyla Alıntılanan Geçmiş, W.Benjamin ve Kentsel Mekan; Sanatçı Konuşması; Lara Ögel, Neriman Polat, Patrizia Bach, Caroline Adler, Depo, İstanbul

2014

- Sanatçı Sunumu: Genç Sanat Hareketi, Düvenciler Lisesi, Lüleburgaz
- “Kişisel Olan Politiktir”, Sanatçı Sunumu: Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Kocaeli
- “Kadına Şiddet, Sanatta Şiddet”, Neriman Polat, Canan, Şükran Moral, Seyr-i Mesel, İstanbul

2013

- Sergi Konuşması (Ev Nöbeti / Bilinmeyen Bölge): Ahu Antmen, Mürrüvet Türkyılmaz, Neriman Polat, Depo, İstanbul

2012

- “Nereye Savrulduk” Sanat ve Mütenalaşmanın Anlaşmalı Evliliği, Açık Masa: Neriman Polat, Arzu Yayıntaş, Depo, İstanbul

2011

- Siyah Bant: Çağdaş Sanatta Sansür, Moderatör: Banu Karaca / Katılımcılar: Erden Kosova, Hale Tenger, Murat Altındere, Neriman Polat, Okan Urun, S.Demirci, Cezayir Salon, İstanbul